

RIDER TECHNICZNY

PotOCK – 2019 v.02

Prosimy o kontakt nie później niż 14 dni przed koncertem.

- *System FOH:*

Potrzebny pełnopasmowy system liniowy trój lub czterodrożny o mocy odpowiedniej do prawidłowego i równomiernego nagłośnienia widowni. Przy dużych scenach prosimy dodatkowo o pełnopasmowy frontfill. W przypadku dużych powierzchni prosimy o postawienie dodatkowych stref, outfilla, etc.

Nie jesteśmy „gwiazdami”, zagramy na każdej, sprawnej aparaturze zaakceptowanej przez organizatora. Gorąco prosimy osoby dostarczające system nagłośnieniowy o przemyślenie i odpowiedni dobór aparatury do danego miejsca wydarzenia. Gramy głośno! ☺

- *Konsoleta FOH:*

Prosimy o kontakt

Możliwa realizacja FOH z konsoly monitorowej, w takim przypadku prosimy o zapewnienie kabla cat 5 od sceny do stanowiska FOH

- *System monitorowy:*

Przywozimy własną konsolę Behringer X32 Compact oraz stage box S32. Przywozimy własne kablowe odsłuchy douszne dla zespołu. Mile widziane bezprzewodowe systemy douszne. Bardzo ułatwi to instalację zespołu na scenie.

- *Okablowanie:*

Potrzebujemy ok 50szt. kabli mikrofonowych oraz 10 szt. przedłużaczy 230V

Kable wielożyłowe na scenie. Tył sceny 16in/8out. Przód sceny 6in/6out. Niedopuszczalne prowadzenie pojedynczych kabli xlr po scenie.

- *Statywy:*

Potrzebujemy 8 niskich oraz 8 wysokich statywów mikrofonowych.

- *Mikrofony:*

Mikrofony dla zespołu zgodnie z input list (patrz poniżej).

- *Inne:*

Prosimy o dodatkowy mikrofon (najlepiej bezprzewodowy) wpięty do małej kolumny aktywnej przy stanowisku realizatora FOH (komunikacja zespół – realizator).

Realizator dźwięku: Łukasz Kulka +48 504138656

PotOCK – 2019 v.02

Input list

1	KICK	BETA 52	mały statyw
2	SNARE TOP	SM 57	mały statyw
3	SNARE BOT	SM 57	mały statyw
4	HH 1	SM 81	mały statyw
5	HH 2	SM 81	mały statyw
6	TOM 1	E 604	
7	TOM 2	E 604	
8	TOM 3	E 604	
9	OH L	SM 81	duży statyw
10	OH R	SM 81	duży statyw
11	PAD	Di (link do miksera perk.)	
12	KLIK	Di (link do miksera perk.)	(tylko monitor)
13	BAS	Di	
14	GIT 1	E 609/SM 57	mały statyw
15	GIT 2	E 609/SM 57	mały statyw
16	GIT 3	E 609/SM 57	mały statyw
17	VOC 1	SM 58	duży statyw
18	VOC 2	SM 58	duży statyw
19	VOC 3	SM 58	duży statyw
20	VOC 4	SM 58	duży statyw
21	VOC 5	SM 58	duży statyw
22	VOC 6	SM 58	duży statyw

Output list

1	Adrian	Voc 6	PM1 / IEM mono
2	Maro	Bas	P1 L
3	Puchacz	Git 1	P1 L
4	Mieszko	Git 2	P1 L
5	Adaś L	Git 3	P1 L
6	Adaś R		P1 R
7	Biały L	Drums	mikser
8	Biały R		
9	Magda	Voc 1	PM1 / IEM mono
10	Julka	Voc 2	PM1 / IEM mono
11	Martyna	Voc 3	PM1 / IEM mono
12	Gabi	Voc 4	PM1 / IEM mono
13	Kasia	Voc 5	PM1 / IEM mono
14	PA SUB		
15	PA L		
16	PA R		

Realizator dźwięku: Łukasz Kulka +48 504138656

PotOCK – 2019 v.02

